

**COMMISSION DES ARTS, DE LA CULTURE, DES LETTRES ET DU PATRIMOINE**

**PROCÈS-VERBAL – PUBLIC**

Tenue à Gatineau, **LE LUNDI 8 JUIN 2015**

Maison Scott-Fairview, 100, rue Gamelin

---

**PRÉSENCES :**

Madame Louise Boudrias, conseillère municipale  
Monsieur Cédric Tessier, conseiller municipal

Monsieur Roger Blanchette, membre citoyen  
Madame Laurence Boucher-Meilleur, membre citoyenne  
Monsieur Jacques Clément, membre citoyen  
Madame Johanne Couture, membre citoyenne  
Madame Martine Gaudet, membre citoyenne  
Pierre-Edmond Lalonde, membre citoyen  
Madame Maud Laverdière, membre citoyenne  
Madame Valérie Mandia, membre citoyenne  
Monsieur Alain Roy, membre citoyen  
Madame Dominique Savard, membre citoyenne  
Monsieur John Willis, membre citoyen

Madame Louise Audet, personne-ressource / MCC  
Monsieur Mathieu Boissinot, coordonnateur de projets en design urbain, Urbanisme  
Monsieur Louis Cabral, directeur – Arts, culture et lettres  
Madame Diane Lemelin, secrétaire – Arts, culture et lettres

**ABSENCES MOTIVÉES :**

Madame Mireille Apollon, présidente et conseillère municipale  
Madame Hélène Larouche, membre citoyenne  
Madame Julie Martineau, personne-ressource / Culture Outaouais

**ABSENCES :**

Madame Emma Stella Likassa, membre citoyenne

**INVITÉ :**

Monsieur Steve Fournier, chef de division - Diffusion  
Madame Chantal Lamoureux, responsable - lieux de diffusion  
Monsieur Yvon Leclerc, consultant  
Madame Isabelle Regout, artiste

---

**1. Ouverture de la séance**

La rencontre publique débute à 18 h 30.

Le président de la rencontre salue les citoyens présents.

**2. Adoption de l'ordre du jour**

Il est proposé par monsieur Roger Blanchette et appuyé par madame Martine Gaudet que l'ordre du jour soit accepté avec l'ajout suivant aux Varia :

- a) Politique de toponymie
- b) Gare de Masson
- c) Optimisation des salles de spectacle
- d) Programme de soutien aux organismes culturels (composition du comité d'étude)

### **3. Adoption du procès-verbal de la rencontre publique du 20 avril 2015**

Il est proposé par madame Martine Gaudet et appuyé par monsieur Roger Blanchette que le procès-verbal de la rencontre publique du 20 avril 2015 soit accepté tel que présenté.

#### **3.1 Affaires découlant**

##### ***6. Stratégie de valorisation de la bibliothèque (actions de promotion) (Carole Laguë)***

Monsieur Alain Roy, membre du comité de travail dans ce dossier informe les membres de la Commission qu'une rencontre de travail s'est tenue le 25 mai et que l'ensemble des commentaires ont été intégrés à la stratégie. Pour la suite de la mise en œuvre de la stratégie, le comité souhaite la participation d'autres membres de la commission pour les différents volets.

Monsieur Roy fait circuler un formulaire d'adhésion à l'intention des membres intéressés.

##### ***8. Varia - a) Rencontre citoyenne au 100, rue Gamelin (Louise Boudrias)***

Madame Boudrias fait un bilan positif de la rencontre du 11 mai avec les citoyens. Plus de soixante (60) personnes se sont déplacées pour visiter le site du 100, rue Gamelin. Elles ont accueilli favorablement et appuient le projet du Centre interculturel. Les participants en ont beaucoup appris sur l'histoire de la maison et du site par l'accompagnement d'un historien sur place.

### **4. Bilan des activités du SACL**

Comme le bilan des activités a été transmis au même moment que l'ordre du jour, monsieur Louis Cabral propose de répondre aux interrogations plutôt que d'en faire une lecture mot à mot.

Aucun questionnement. Les membres confirment apprécier cet élément d'information.

### **5. Mandat - Membres de la Commission**

En raison de la réflexion du conseil municipal sur les comités et commissions, il a été convenu à l'unanimité que les membres citoyens dont le dernier mandat se terminait en juin 2015 puissent demeurer au sein de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine jusqu'au dépôt des orientations du conseil en matière de comité et commission. Les membres suivants acceptent de poursuivre leur mandat :

Roger Blanchette  
Jacques Clément  
Pierre-Edmond Lalonde  
Maud Laverdière  
Valérie Mandia  
Alain Roy

### **6. Parole au public**

Aucun commentaire du public qui comptait 5 personnes.

### **7. Aménagement pour les ateliers d'artiste à la maison Scott-Fairview (Steve Fournier)**

Des travaux de rénovation ont été exécutés à la Maison Scott-Fairview en prévision d'y accueillir des artistes en résidence et sera meublé avec la participation financière de la conseillère du quartier Madame Boudrias. Ce lieu fera partie du Réseau des résidences internationales d'artistes lorsque l'entente avec le Conseil des arts et des lettres du Québec sera ratifiée.

Dans le but d'accueillir les premiers artistes en résidence et d'assurer une animation du site, des pourparlers avec les Villes de Lévis et de Trois-Rivières sont présentement en cours afin d'établir des échanges culturels avec nos artistes locaux. Une entente avec Culture Outaouais est en pourparlers pour l'attribution d'une bourse de 5000 \$ dans le cadre des Culturiales pour les artistes régionaux. Une entente régionale avec le CALQ et les MRC de l'Outaouais est aussi en cours.

Des discussions avec représentants du milieu artistiques sont ou seront entamées afin de développer des alliances pour l'utilisation de la Maison Scott-Fairview pour des ateliers d'artistes ou des activités de médiation culturelle.

Le lieu permettra de mettre à l'avant-plan la création.

## **8. Rapport sur les ateliers d'artistes (Steve Fournier)**

La présentation est affichée à l'écran.

Monsieur Steve Fournier remercie les collaborateurs du comité de travail dans le dossier des ateliers d'artistes : Mesdames Isabelle Regout, Valérie Mandia et Dominique Laurent et le consultant monsieur Yvon Leclerc.

Ce dernier, dont le mandat était de réaliser :

- le portrait actuel des ateliers d'artistes, de la réglementation et du zonage sur le territoire de la ville de Gatineau,
- les analyses les divers types d'ateliers existants et les tendances dans ce secteur au Québec et à l'étranger,
- les besoins des artistes sur le territoire de Gatineau,
- les analyses de la réglementation en place et les pistes de modifications souhaitées,
- les secteurs ciblés et le zonage par type d'ateliers,
- les formes de gouvernance ciblées pour chaque type d'ateliers, un programme préliminaire de soutien et d'accessibilité aux artistes,
- les impacts financiers et les opportunités de financement,
- un plan d'action détaillé afin de mettre en place les recommandations, et ce, aux fins de commentaires par le comité de suivi,

nous présente le rapport final de son étude sur la situation des ateliers d'artistes sur le territoire de la ville de Gatineau.

Les membres échangent avec Messieurs Leclerc et Fournier.

Monsieur Cabral rappelle que cette démarche s'inscrit dans la Politique culturelle à l'axe du développement et que le dossier avait fait l'objet d'une demande d'une membre de la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine.

Il est proposé par madame Martine Gaudet et appuyé à l'unanimité d'accepter le rapport final de l'étude sur la situation des ateliers d'artistes sur le territoire de la ville de Gatineau et de mandater le Service des arts, de la culture et des lettres à déposer les demandes financières dans le cadre budgétaire 2016 de la Ville de Gatineau afin de donner suite aux conclusions de l'étude et d'amorcer les discussions avec le Service de l'urbanisme et du développement durable afin de réaliser les axes 1 et 2 du sommaire des recommandations.

Comme Madame Boudrias doit quitter et qu'une recommandation est nécessaire au point 4 de la séance à huis clos, il est proposé par monsieur Roger Blanchette et appuyé par madame Martine Gaudet de suspendre la séance publique à 19 h 40.

Il est proposé par madame Dominique Savard et appuyé par madame Laurence Boucher-Meilleur de reprendre la séance publique à 20 h.

*Madame Louise Boudrias quitte la rencontre à 20 h.*

## **9. Comité Programmation artistique jeunesse (Scène 1425) (Steve Fournier et Chantal Lamoureux)**

Une projection de la programmation automne 2015 de la scène 1425 et de la capsule promotionnelle du comité de programmation artistique jeunesse est faite sur l'écran aux membres et citoyens présents.

Madame Chantal Lamoureux, responsable des lieux de diffusion explique que le comité de programmation artistique jeunesse est composé de jeunes entre 13 et 24 ans et qu'il s'agit d'un projet pilote à l'initiation au métier de diffuseur. Les jeunes participent sur une base volontaire.

Ce projet peut compter sur des partenaires comme la Commission jeunesse de Gatineau, les Commissions scolaires et Carrefour jeunesse emploi.

On peut déjà croire à la réussite de ce projet.

*Madame Dominique Savard quitte la rencontre à 20 h 25.*

#### 10. Parole des membres (commentaires et suggestions)

Monsieur Tessier propose de faire un tour de table.

Johanne Couture déplore que lors des appels de participation à des projets d'animation comme le projet pilote de l'animation de rues au centre-ville, on demande une collaboration gratuite. Même chose pour les Journées de la culture qui ne font la promotion que des activités gratuites produites par les artistes et artisans. Elle expose les difficultés au niveau de la diffusion auxquelles sont confrontés les organismes. Il est fait mention que le calendrier culturel de la Ville de Gatineau est un outil gratuit mis à la disposition des organismes.

Jacques Clément demande un suivi quant au mémoire en matière d'immigration et de diversité culturelle déposé le 5 février 2015 au ministère de l'Immigration et de la Diversité et de l'Inclusion. La Ville de Gatineau n'a reçu aucune nouvelle et la nouvelle Politique n'a toujours pas été déposée.

Valérie Mandia se questionne à savoir si la Commission des arts peut faire quelque chose pour encourager les librairies de Gatineau à favoriser une visibilité des auteurs d'ici. Malheureusement, la Commission n'a pas ce pouvoir. Par son programme de mise en valeur, le Service des arts, de la culture et des lettres s'assure d'offrir une bonne vitrine aux auteurs d'ici dans les bibliothèques et dans sur sa page dans le site Web de la Ville de Gatineau.

Maud Laverdière invite les membres à se présenter au conseil municipal lors du dépôt du rapport final de l'étude sur les ateliers d'artistes à Gatineau. Monsieur Tessier propose plutôt de se présenter à une rencontre du conseil bien avant l'inscription du sujet à l'ordre du jour ou bien à une rencontre du Comité consultatif d'urbanisme (CCU). Car, l'influence doit être faite en aval du conseil municipal qui devient qu'une formalité décisionnelle.

Laurence Boucher-Meilleur propose que la maison de la culture de Gatineau imite un projet exécuté au Centre national des Arts d'Ottawa pour son volet jeunesse. Comme la maison de la culture est gérée par une Corporation, la suggestion sera transmise aux gestionnaires de cette Corporation.

#### 11. Varia

##### a) Politique de toponymie (Roger Blanchette)

Monsieur Clément questionne l'intention du conseil municipal à modifier les noms des rues Alexis-Carrel et Philipp-Lenard pour Marie-Curie et Albert-Einstein malgré les pétitions des résidents de ces rues. Plusieurs des membres souhaitent que le nom Amherst soit également modifié pour les mêmes raisons. Monsieur Tessier explique que le conseil municipal est souverain et que malgré les pétitions pour les deux premiers noms de rue, ils iront de l'avant avec ce changement et que pour la rue Amherst, il devra y avoir une mobilisation sans quoi, aucun changement n'est à prévoir.

##### b) Gare de Masson (Alain Roy)

Suite au dépôt du projet de la Compagnie de chemin de fer de l'Outaouais (CCFO), il a été convenu que le trajet ne devait prendre plus d'une heure trente (1h30) à une vitesse de 15 milles/h (25 km/h) pour se déplacer de son point de départ à celui de la destination. Si les conditions sont remplies, il sera peut-être possible de penser à un départ de la Gare de Masson. L'organisme a jusqu'au 31 août pour revoir le tout et soumettre l'itinéraire.

##### c) Optimisation des salles de spectacle (Jacques Clément)

Selon la planification annuelle des dossiers à présenter à la Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine, ce dossier devait faire l'objet d'une présentation à cette rencontre. Le Service des arts, de la culture et des lettres est en attente du rapport final de la firme Lemay +DAA qui retarde le dépôt de ce document en raison de la condition de santé de madame Julie Carrière, directrice artistique de la maison de la culture de Gatineau présentement en convalescence. Le dossier est reporté à la prochaine rencontre.

##### d) Programme de soutien aux organismes culturels (composition du comité d'étude)

Chaque année, deux membres volontaires de la Commission sont identifiés pour participer au comité d'étude des demandes au Programme de soutien aux organismes culturels. Pour l'étude 2015, madame Valérie Mandia et monsieur Pierre Edmond Lalonde seront les représentants de la Commission à ce comité.

## 12. Prochaine rencontre

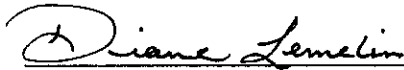
La prochaine rencontre aura lieu le 14 septembre 2015, Musée de l'Auberge Symmes, 1, rue Front.

## 13. Clôture de la séance

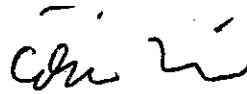
Il est proposé par monsieur Roger Blanchette et appuyé par madame Valérie Mandia que la séance à public soit levée à 21 h.

Rédaction du procès-verbal

Président-remplaçant de la Commission



Diane Lemelin  
Secrétaire de direction  
Service des arts, de la culture et des lettres



Cédric Tessier  
Président-remplaçant